

lunedì 31 maggio | ore 21

E. VARÈSE Density 21.5

T. TAKEMITSU Voice
Davide CHIESA *flauto*

Andrea MONARDA Fantasia
Valentina ROSSO *arpa*

Maurizio AZZAN Chiaroscuri per trio d'archi
Lyn Vladimir MARI *violino*, Virginia LUCA *viola*
Fabio FAUSONE *violoncello*

Maurizio AZZAN Notturmo per voce sola
Claudia SASSO *soprano*

Andrea TINUZZO Linee per Soprano, flauto,
violoncello, violoncello
Claudia SASSO *soprano*, Davide CHIESA *flauto*
Andrea TOSELLI *vibrafono*, Filippo TORTIA *violoncello*
Edoardo NARBONA *direttore*

Anna Chiara GEDDA Repos et Vertige (da Mouvement
di A. Rimbaud) Trio per flauto, clarinetto, percussioni
Danilo PUTRINO *flauto*, Francesco MORANDO *clarinetto*
Elias FARINA *percussioni*, Edoardo NARBONA *direttore*

Alessandro DI PAOLA Sea Scenes musica su immagini
fotografiche di Pierpaolo Strona per clarinetto, due
percussionisti, celesta, violino, viola, violoncello e arpa
Francesco MORANDO *clarinetto*

Andrea TOSELLI e Elias FARINA *percussioni*
Valentina BISOGNO *celesta*, Elena PETTIGIANI *violino*
Stefana GHEORGHIU *viola*, Fabio FAUSONE *violoncello*
Valentina ROSSO *arpa*, Edoardo NARBONA *direttore*

C. BOLLING Hispanic Dance, Mexicaine, Africaine
Gabriele BALZERANO *chitarra*, Fabio GIACHINO *pianoforte*
Andrea DIMARCO *contrabbasso*, Jordi MANUELLO *batteria*

Scuola di Flauto Edoardo EGADDI

Scuole di Composizione Luigi GIACHINO

Giorgio COLOMBO TACCANI, Giuseppe ELOS

Scuola di Chitarra Paolo GARGANESE

Coordinamento a cura di:

Conservatorio Daniela Carapelli

OMI Paolo Dalmore

L'Opera Munificata Istruzione è una IPAB (Istituzione Pubblica di Assistenza e Beneficenza). Il Consiglio di Amministrazione predispone annualmente un programma di attività educative, formative e culturali volte a:

- sostenere il percorso di crescita dei bambini e delle bambine, dei ragazzi e delle ragazze;
- valorizzare le capacità e competenze di adolescenti e giovani;
- aiutare, con interventi di formazione, tutti gli adulti che li affiancano, con differenti ruoli, in questa "fatica del crescere".

L'Opera è titolare del Nido della Musica, asilo nido che privilegia la musica (secondo la Music Learning Theory di E. E. Gordon-musicinfascie®) come efficace mezzo educativo per la crescita dei bambini.

D'intesa con la Curia Arcivescovile di Torino, la chiesa ed il coro di Santa Pelagia, con i contributi di Città di Torino, Regione Piemonte, Compagnia di San Paolo e Fondazione CRT, sono stati oggetto di un importante intervento di restauro e riqualificazione che, nell'esaltarne la bellezza, lo propone sulla scena culturale torinese come ritrovato spazio di promozione della musica colta dei giovani e per i giovani.

INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO POSTI

Con il patrocinio di



PROVINCIA DI TORINO



CITTÀ DI TORINO

In collaborazione con



Conservatorio Statale
"Giuseppe Verdi" Torino

Istituto di Alta Formazione Artistica e Musicale
Ministero dell'Università e della Ricerca



Via San Massimo 21, 10123 Torino
tel. 011.817.89.68 fax 011.839.50.05
e-mail informa.omi@gmail.com www.santapelagia.it

Il Conservatorio per Santa Pelagia

I CONCERTI
DI SANTA
PELAGIA
APRILE
MAGGIO
2010

Sei incontri
con gli studenti
del Conservatorio
"G. Verdi" di Torino



Chiesa di Santa Pelagia via San Massimo 21 Torino